

| CLAS. | TITRE | NOM | PRENOM | PHOTO CLUB/INDIVIDUEL | N° | JUGE N° 1 | JUGE N° 2 | JUGE N° 3 | MOYENNE | EXPOSE |
|-------|--------------------------|-------------|--------------|------------------------------|------|-----------|-----------|-----------|---------|--------|
| 1 | Mystère à Florence | MAILLOT | Marie Hèlène | CIS FOSSES MARLY | 1285 | 20 | 11 | 16 | 15,67 | OUI |
| 2 | Château du Taureau 2 | LERSY | Michel | INDIVIDUEL | 1046 | 12 | 12 | 20 | 14,67 | OUI |
| 3 | Trompe l'œil | GUEROUT | Yvette | GROUPE OBJECTIF 95 | 1161 | 10 | 13 | 20 | 14,33 | OUI |
| 4 | Château du Taureau 1 | LERSY | Michel | INDIVIDUEL | 1045 | 12 | 10 | 20 | 14,00 | OUI |
| 4 | Les petits curieux | BOUGOURD | René Aug | PC PAVILLONNAIS | 1173 | 20 | 10 | 12 | 14,00 | OUI |
| 4 | La porte des secrets | MARTIN | Hervé | CHARTRES OBJECTIF | 1193 | 13 | 10 | 19 | 14,00 | OUI |
| 7 | Château du Taureau 3 | LERSY | Michel | INDIVIDUEL | 1047 | 13 | 9 | 19 | 13,67 | OUI |
| 7 | Château du Taureau 4 | LERSY | Michel | INDIVIDUEL | 1048 | 11 | 10 | 20 | 13,67 | OUI |
| 7 | Le galet | DANCETTE | Annie | INDIVIDUEL | 1121 | 11 | 12 | 18 | 13,67 | OUI |
| 7 | Perçée sur Essaouira | MOUTAILLIER | Philippe | PHOCICAP | 1266 | 14 | 13 | 14 | 13,67 | OUI |
| 7 | Ouverture | AMRI | André | CIS FOSSES MARLY | 1291 | 13 | 11 | 17 | 13,67 | OUI |
| 7 | Toscane | DEGUIGNET | Franck | APAL | 1306 | 13 | 12 | 16 | 13,67 | OUI |
| 13 | Le volcan | ALIX | Frédérique | STE HAVRAISE DE PHOTOGRAPHIE | 1037 | 6 | 15 | 19 | 13,33 | OUI |
| 13 | Les p'tits papier | FREGER | Philippe | STE HAVRAISE DE PHOTOGRAPHIE | 1039 | 10 | 12 | 18 | 13,33 | OUI |
| 13 | Vue sur mer | DUPONT | Maurice | GPPR ROYAN | 1073 | 13 | 14 | 13 | 13,33 | OUI |
| 13 | Laveurs de carreaux | DUPONT | Maurice | GPPR ROYAN | 1075 | 7 | 14 | 19 | 13,33 | OUI |
| 13 | Le passage | AUTIN | Olivier | PHOCICAP | 1264 | 12 | 13 | 15 | 13,33 | OUI |
| 13 | Serrure d'autrefois | AUTIN | Olivier | PHOCICAP | 1265 | 7 | 13 | 20 | 13,33 | OUI |
| 19 | Post it | BLOT | Annick | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1112 | 12 | 12 | 15 | 13,00 | OUI |
| 19 | Porte du gardien | CIPIERE | Gil | PHOTOSERACIENS | 1154 | 11 | 12 | 16 | 13,00 | OUI |
| 19 | Salon de lecture | ROUSSEAU | Daniel | PC PAVILLONNAIS | 1176 | 11 | 15 | 13 | 13,00 | OUI |
| 19 | Atmosphère VI | SETH | Ludovic | INDIVIDUEL | 1208 | 6 | 13 | 20 | 13,00 | OUI |
| 19 | Vue sur mer | GARCIN | William | CP DU TRAIT | 1212 | 8 | 11 | 20 | 13,00 | OUI |
| 19 | Fenêtre dans l'escalier | NAVARRO | Francis | PHOCICAP | 1254 | 14 | 13 | 12 | 13,00 | OUI |
| 19 | Imprenable | CLUZEL | Laurent | CIS FOSSES MARLY | 1273 | 7 | 12 | 20 | 13,00 | OUI |
| 19 | Modernité | AMRI | André | CIS FOSSES MARLY | 1290 | 8 | 14 | 17 | 13,00 | OUI |
| 19 | Lumière divine | COULOT | Marie Claude | APAL | 1304 | 10 | 10 | 19 | 13,00 | OUI |
| 19 | Entrée des élèves | TIRAND | Michel | APAL | 1311 | 10 | 11 | 18 | 13,00 | OUI |
| 29 | Coin tranquille | LAGNOUS | Dominique | CP DE RUELLE | 1053 | 12 | 10 | 16 | 12,67 | OUI |
| 29 | Tag | DANCETTE | Annie | INDIVIDUEL | 1123 | 7 | 14 | 17 | 12,67 | OUI |
| 29 | De la porte à la fenêtre | LEC'HVIEN | Marc | CHARTRES OBJECTIF | 1192 | 7 | 12 | 19 | 12,67 | OUI |
| 29 | 4 boulevard Foch | SENIULT | Agnès | CIS FOSSES MARLY | 1277 | 12 | 12 | 14 | 12,67 | OUI |
| 33 | Porte et fenêtres | COICAUD | JC | STE HAVRAISE DE PHOTOGRAPHIE | 1040 | 8 | 15 | 14 | 12,33 | OUI |
| 33 | En haut des marches | LINARD | Michele | INDIVIDUEL | 1097 | 11 | 11 | 15 | 12,33 | OUI |
| 33 | Fenêtres en trompe l'œil | EGRET | Marie France | PC PAVILLONNAIS | 1171 | 11 | 11 | 15 | 12,33 | OUI |
| 33 | Tarfaya blues | LEC'HVIEN | Marc | CHARTRES OBJECTIF | 1189 | 13 | 10 | 14 | 12,33 | OUI |
| 33 | Sans titre 2 | SETH | Ludovic | INDIVIDUEL | 1210 | 10 | 13 | 14 | 12,33 | OUI |
| 33 | Grenade | CHANSARD | Claudette | CLUB DES BELLES IMAGES | 1235 | 10 | 10 | 17 | 12,33 | OUI |
| 33 | Le vélo rangé | MOUTAILLIER | Maryse | PHOCICAP | 1252 | 13 | 10 | 14 | 12,33 | OUI |
| 33 | Ruines de fenêtres | NAVARRO | Francis | PHOCICAP | 1256 | 11 | 11 | 15 | 12,33 | OUI |
| 33 | Heaven's door | CLUZEL | Laurent | CIS FOSSES MARLY | 1274 | 14 | 10 | 13 | 12,33 | OUI |
| 33 | En Toscane | MAILLOT | Marie Hèlène | CIS FOSSES MARLY | 1284 | 13 | 11 | 13 | 12,33 | OUI |
| 33 | Mr Friedmann | MONGARD | Didier | APAL | 1302 | 11 | 12 | 14 | 12,33 | OUI |
| 33 | Porte ouverte | COUPEL | Gilliane | APAL | 1308 | 7 | 11 | 19 | 12,33 | OUI |
| 45 | Fenêtramots | MARTIN | Paul | INDIVIDUEL | 1029 | 8 | 13 | 15 | 12,00 | OUI |

| CLAS. | TITRE | NOM | PRENOM | PHOTO CLUB/INDIVIDUEL | N° | JUGE N° 1 | JUGE N° 2 | JUGE N° 3 | MOYENNE | EXPOSE |
|-------|--------------------------------|-------------|-------------|------------------------------|------|-----------|-----------|-----------|---------|--------|
| 45 | Baraque isle of skye | BARKER | John | STE HAVRAISE DE PHOTOGRAPHIE | 1042 | 11 | 13 | 12 | 12,00 | OUI |
| 45 | Fenêtres, fenêtres,fenêtres... | LEQUERTIER | Christian | INDIVIDUEL | 1050 | 12 | 11 | 13 | 12,00 | OUI |
| 45 | A mada | DUPONT | Patrick | GPPR ROYAN | 1079 | 12 | 15 | 9 | 12,00 | OUI |
| 45 | Facades cubaines | CAMPLAN | Richard | PC DU MAISONNAIS | 1103 | 11 | 12 | 13 | 12,00 | OUI |
| 45 | Porte de bergerie | BAYOL | Suzanne | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1108 | 14 | 11 | 11 | 12,00 | OUI |
| 45 | En attendant la clé | DUNYACH | Jean Pierre | INDIVIDUEL | 1127 | 11 | 13 | 12 | 12,00 | OUI |
| 45 | L'équilibriste | DUNYACH | Jean Pierre | INDIVIDUEL | 1130 | 14 | 11 | 11 | 12,00 | OUI |
| 45 | Volets clos | BOURY | Jacqueline | PC PAVILLONNAIS | 1170 | 8 | 13 | 15 | 12,00 | OUI |
| 45 | Sans titre 1 | SETH | Ludovic | INDIVIDUEL | 1209 | 7 | 12 | 17 | 12,00 | OUI |
| 45 | Porte de la cour | MOTTON | Joel | ALCSW/CE REVIMA | 1215 | 14 | 9 | 13 | 12,00 | OUI |
| 45 | Vers le paradis | CARPENTIER | Jean | ALCSW/CE REVIMA | 1225 | 11 | 12 | 13 | 12,00 | OUI |
| 45 | Eclat | NAVARRO | Francis | PHOCICAP | 1257 | 7 | 12 | 17 | 12,00 | OUI |
| 45 | A l'horizon | MOUTAILLIER | Philippe | PHOCICAP | 1267 | 11 | 10 | 15 | 12,00 | OUI |
| 45 | CJP NB2 | CAMBIER | Jean Pierre | INDIVIDUEL | 1269 | 12 | 12 | 12 | 12,00 | OUI |
| 45 | CJP NB4 | CAMBIER | Jean Pierre | INDIVIDUEL | 1271 | 11 | 9 | 16 | 12,00 | OUI |
| 45 | La Pipolette | SENIULT | Agnès | CIS FOSSES MARLY | 1278 | 9 | 11 | 16 | 12,00 | OUI |
| 45 | Pierrefonds | DUBOIS | Michel | CIS FOSSES MARLY | 1282 | 10 | 11 | 15 | 12,00 | OUI |
| 45 | La Martre | BLOTTI | Pascale | APAL | 1296 | 12 | 13 | 11 | 12,00 | OUI |
| 45 | Québec gare | BLOTTY | Pascale | APAL | 1297 | 10 | 11 | 15 | 12,00 | OUI |
| 45 | Renaissance | COUPEL | Gilliane | APAL | 1307 | 12 | 11 | 13 | 12,00 | OUI |
| 66 | Le 26 | DEROUSSIAUX | Guy | INDIVIDUEL | 1032 | 12 | 12 | 11 | 11,67 | OUI |
| 66 | Escaliers | LAGNOUS | Dominique | CP DE RUELLE | 1055 | 8 | 11 | 16 | 11,67 | OUI |
| 66 | Sélosia | RIGAUD | Claudette | CP DE RUELLE | 1064 | 13 | 11 | 11 | 11,67 | OUI |
| 66 | Les fenêtres | RIGAUD | Gérard | CP DE RUELLE | 1072 | 7 | 11 | 17 | 11,67 | OUI |
| 66 | Tunisie | MAIANO | Karine | GPPR ROYAN | 1082 | 8 | 11 | 16 | 11,67 | OUI |
| 66 | Chien à la porte | RETAILLEAU | Dominique | INDIVIDUEL | 1092 | 10 | 12 | 13 | 11,67 | OUI |
| 66 | Fenêtre marocaine | RETAILLEAU | Dominique | INDIVIDUEL | 1093 | 13 | 12 | 10 | 11,67 | OUI |
| 66 | Entre deux | DUNYACH | Jean Pierre | INDIVIDUEL | 1128 | 13 | 11 | 11 | 11,67 | OUI |
| 66 | Variations pas à pas | LEORIER | Caterine | INDIVIDUEL | 1139 | 9 | 11 | 15 | 11,67 | OUI |
| 66 | Porte du temps | CIPIERE | Gil | PHOTOSERACIENS | 1155 | 7 | 12 | 16 | 11,67 | OUI |
| 66 | Grenier à foin | ROUSSEAU | Danielle | PC PAVILLONNAIS | 1179 | 13 | 10 | 12 | 11,67 | OUI |
| 66 | La cabane | PILLERAULT | Jeanette | TOURS CHEMINOTS | 1205 | 7 | 11 | 17 | 11,67 | OUI |
| 66 | Le fantôme de Venise | ROBIN | Martial | AID DOMONT | 1243 | 8 | 13 | 14 | 11,67 | OUI |
| 66 | Sèches linge à Singapour | MOUTAILLIER | Maryse | PHOCICAP | 1250 | 7 | 13 | 15 | 11,67 | OUI |
| 66 | Fenêtre de Castille | NAVARRO | Francis | PHOCICAP | 1255 | 8 | 11 | 16 | 11,67 | OUI |
| 66 | 1779 | AMRI | André | CIS FOSSES MARLY | 1288 | 14 | 11 | 10 | 11,67 | OUI |
| 66 | Porte marocaine | LEGUILLOUX | André | APAL | 1301 | 14 | 13 | 8 | 11,67 | OUI |
| 83 | Vielle porte cochère | LEPLEY | Bernard | INDIVIDUEL | 1024 | 10 | 11 | 13 | 11,33 | OUI |
| 83 | Porte Balazuc | BARKER | John | STE HAVRAISE DE PHOTOGRAPHIE | 1043 | 9 | 9 | 16 | 11,33 | OUI |
| 83 | La porte de la grange | LEQUERTIER | Christian | INDIVIDUEL | 1052 | 13 | 11 | 10 | 11,33 | OUI |
| 83 | Le 15 d'Alfama | DUPONT | Patrick | GPPR ROYAN | 1080 | 8 | 13 | 13 | 11,33 | OUI |
| 83 | Tunis | MAIANO | Karine | GPPR ROYAN | 1081 | 11 | 14 | 9 | 11,33 | OUI |
| 83 | Masque industriel | AUBERT | Michele | PC DU MAISONNAIS | 1099 | 7 | 14 | 13 | 11,33 | OUI |
| 83 | Fenêtre Irlande | BAYOL | Suzanne | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1107 | 11 | 11 | 12 | 11,33 | OUI |
| 83 | La clé | DANCETTE | Annie | INDIVIDUEL | 1122 | 11 | 13 | 10 | 11,33 | OUI |

| CLAS. | TITRE | NOM | PRENOM | PHOTO CLUB/INDIVIDUEL | N° | JUGE N° 1 | JUGE N° 2 | JUGE N° 3 | MOYENNE | EXPOSE |
|-------|----------------------------|-----------|--------------|------------------------------|------|-----------|-----------|-----------|---------|--------|
| 83 | Sous la porte papillon | DUNYACH | Jean Pierre | INDIVIDUEL | 1129 | 14 | 11 | 9 | 11,33 | OUI |
| 83 | Porte du couchant | REBOUL | Carole | INDIVIDUEL | 1145 | 8 | 13 | 13 | 11,33 | OUI |
| 83 | Logement sociaux | ROUSSEAU | Danielle | PC PAVILLONNAIS | 1182 | 11 | 13 | 10 | 11,33 | OUI |
| 83 | La vernusse | BEGHALI | Yahia | TOURS CHEMINOTS | 1196 | 12 | 11 | 11 | 11,33 | OUI |
| 83 | Sans titre 3 | SETH | Ludovic | INDIVIDUEL | 1211 | 11 | 13 | 10 | 11,33 | OUI |
| 83 | Enseigne | MOTTON | Joel | ALCSW/CE REVIMA | 1213 | 7 | 11 | 16 | 11,33 | OUI |
| 83 | Rocamadour | CHANSARD | Claudette | CLUB DES BELLES IMAGES | 1234 | 10 | 10 | 14 | 11,33 | OUI |
| 83 | Fenêtre ouverte | ALIX | Colette | CLUB DES BELLES IMAGES | 1238 | 14 | 12 | 8 | 11,33 | OUI |
| 83 | Porte de sienne | COULOT | Marie Claude | APAL | 1305 | 7 | 11 | 16 | 11,33 | OUI |
| 100 | La porte s'ouvre | MARTIN | Philippe | INDIVIDUEL | 1012 | 10 | 12 | 11 | 11,00 | NON |
| 100 | Nounours | RAOULAS | Daniel | INDIVIDUEL | 1022 | 8 | 11 | 14 | 11,00 | NON |
| 100 | Porte et vieux volets clos | LEPLEY | Bernard | INDIVIDUEL | 1026 | 9 | 9 | 15 | 11,00 | NON |
| 100 | Trèfle | PERRONNET | Colette | GPPR ROYAN | 1085 | 13 | 13 | 7 | 11,00 | NON |
| 100 | N° 20 | PERRONNET | Colette | GPPR ROYAN | 1086 | 11 | 11 | 11 | 11,00 | NON |
| 100 | L'œuf balcon | BAYOL | Suzanne | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1110 | 6 | 9 | 18 | 11,00 | NON |
| 100 | Zanzibar | LEPELLEY | Michel | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1118 | 13 | 11 | 9 | 11,00 | NON |
| 100 | Bains douche Gap | LONGCHAMP | Henri | INDIVIDUEL | 1131 | 7 | 12 | 14 | 11,00 | NON |
| 100 | Bulding | HERBEZ | André | GROUPE OBJECTIF 95 | 1166 | 12 | 11 | 10 | 11,00 | NON |
| 100 | Les dauphins | ROUSSEAU | Daniel | PC PAVILLONNAIS | 1177 | 13 | 11 | 9 | 11,00 | NON |
| 100 | A l'italienne | ROUSSEAU | Danielle | PC PAVILLONNAIS | 1181 | 13 | 13 | 7 | 11,00 | NON |
| 100 | J'y vais ou j'y vais pas | TADJEV | Kevin | CHARTRES OBJECTIF | 1194 | 13 | 10 | 10 | 11,00 | NON |
| 100 | La porte hantée | TADJEV | Kevin | CHARTRES OBJECTIF | 1195 | 8 | 10 | 15 | 11,00 | NON |
| 100 | Gréoux | MOTTON | Joel | ALCSW/CE REVIMA | 1214 | 11 | 8 | 14 | 11,00 | NON |
| 100 | Au grand air | BANCAL | Madeleine | AID DOMONT | 1247 | 13 | 10 | 10 | 11,00 | NON |
| 100 | Titus | VATTIER | Ludovic | PHOCICAP | 1260 | 10 | 10 | 13 | 11,00 | NON |
| 100 | CJP NB3 | CAMBIER | Jean Pierre | INDIVIDUEL | 1270 | 7 | 14 | 12 | 11,00 | NON |
| 100 | Arnak | SENIULT | Agnès | CIS FOSSES MARLY | 1276 | 10 | 10 | 13 | 11,00 | NON |
| 100 | Ninon | SENIULT | Agnès | CIS FOSSES MARLY | 1279 | 10 | 10 | 13 | 11,00 | NON |
| 100 | Finistère sud | DUBOIS | Michel | CIS FOSSES MARLY | 1280 | 9 | 12 | 12 | 11,00 | NON |
| 100 | Art nouveau | TIRAND | Annie | APAL | 1299 | 13 | 8 | 12 | 11,00 | NON |
| 100 | A bicyclette | DEGUIGNET | Franck | APAL | 1309 | 9 | 11 | 13 | 11,00 | NON |
| 100 | Romantisme | TIRAND | Michel | APAL | 1310 | 13 | 9 | 11 | 11,00 | NON |
| 123 | Une fenêtre italienne | OMUR | Sukru Mehmet | INDIVIDUEL | 1016 | 6 | 13 | 13 | 10,67 | NON |
| 123 | Fenêtre sombre | OMUR | Sukru Mehmet | INDIVIDUEL | 1019 | 12 | 12 | 8 | 10,67 | NON |
| 123 | Le carreau blanc | RAOULAS | Daniel | INDIVIDUEL | 1021 | 12 | 12 | 8 | 10,67 | NON |
| 123 | Porte-assos | LEPLEY | Bernard | INDIVIDUEL | 1027 | 10 | 10 | 12 | 10,67 | NON |
| 123 | Fenêtrier | MARTIN | Paul | INDIVIDUEL | 1031 | 6 | 13 | 13 | 10,67 | NON |
| 123 | A la fenêtre | COICAUD | JC | STE HAVRAISE DE PHOTOGRAPHIE | 1041 | 11 | 14 | 7 | 10,67 | NON |
| 123 | Cheval | LAGNOUS | Dominique | CP DE RUELLE | 1054 | 10 | 11 | 11 | 10,67 | NON |
| 123 | Fenêtre sur l'Atlas | COULOMBEL | Alain | CP DE RUELLE | 1060 | 13 | 13 | 6 | 10,67 | NON |
| 123 | Porte de ferme | MAGNOU | Jean Pierre | CP DE RUELLE | 1062 | 11 | 9 | 12 | 10,67 | NON |
| 123 | Porte cloutée | RIGAUD | Claudette | CP DE RUELLE | 1066 | 13 | 11 | 8 | 10,67 | NON |
| 123 | 21 rue St Michel | DUPONT | Maurice | GPPR ROYAN | 1076 | 11 | 9 | 12 | 10,67 | NON |
| 123 | Fenêtre irlandaise | LINARD | Michele | INDIVIDUEL | 1094 | 11 | 13 | 8 | 10,67 | NON |
| 123 | Fenêtre de la chocolaterie | LINARD | Michele | INDIVIDUEL | 1096 | 11 | 11 | 10 | 10,67 | NON |

| CLAS. | TITRE | NOM | PRENOM | PHOTO CLUB/INDIVIDUEL | N° | JUGE N° 1 | JUGE N° 2 | JUGE N° 3 | MOYENNE | EXPOSE |
|-------|--------------------------------------|-------------|--------------|------------------------------|------|-----------|-----------|-----------|---------|--------|
| 123 | Entrée des artistes | MERAT | Pierre | PC DU MAISONNAIS | 1105 | 6 | 13 | 13 | 10,67 | NON |
| 123 | Bellem Portugal | ROUAINAI | David | INDIVIDUEL | 1124 | 9 | 11 | 12 | 10,67 | NON |
| 123 | Fidèle au poste | LONGCHAMP | Henri | INDIVIDUEL | 1134 | 12 | 10 | 10 | 10,67 | NON |
| 123 | Au 6 grande rue La porta che fu | BERTANI | Michelangelo | INDIVIDUEL | 1136 | 8 | 10 | 14 | 10,67 | NON |
| 123 | La lucarne | BAUDE | Eric | PHOTOSERACIENS | 1157 | 6 | 14 | 12 | 10,67 | NON |
| 123 | Antiquaire | GUEROUT | Yvette | GROUPE OBJECTIF 95 | 1162 | 13 | 10 | 9 | 10,67 | NON |
| 123 | N°19 | BERTIN | Nicolas | PC PAVILLONNAIS | 1174 | 13 | 10 | 9 | 10,67 | NON |
| 123 | Confidence | ROUSSEAU | Daniel | PC PAVILLONNAIS | 1175 | 10 | 12 | 10 | 10,67 | NON |
| 123 | Popol et Ninie | ROUSSEAU | Daniel | PC PAVILLONNAIS | 1178 | 9 | 12 | 11 | 10,67 | NON |
| 123 | Porte du paradis | ROUSSEAU | Danielle | PC PAVILLONNAIS | 1180 | 8 | 12 | 12 | 10,67 | NON |
| 123 | Bab Tunis | LEC'HVIEN | Marc | CHARTRES OBJECTIF | 1190 | 8 | 12 | 12 | 10,67 | NON |
| 123 | Une porte parisienne | NGUYEN | Christine | CLUB DES BELLES IMAGES | 1241 | 7 | 12 | 13 | 10,67 | NON |
| 123 | Eléments | VATTIER | Ludovic | PHOCICAP | 1261 | 8 | 10 | 14 | 10,67 | NON |
| 123 | CJP NB1 | CAMBIER | Jean Pierre | INDIVIDUEL | 1268 | 11 | 12 | 9 | 10,67 | NON |
| 123 | Rue de la monnaie | DUBOIS | Michel | CIS FOSSES MARLY | 1283 | 11 | 11 | 10 | 10,67 | NON |
| 151 | Bobine la tirette | MARIN | Jean Claude | INDIVIDUEL | 1005 | 9 | 13 | 9 | 10,33 | NON |
| 151 | Fenêtre sur cour | MARTIN | Philippe | INDIVIDUEL | 1014 | 10 | 12 | 9 | 10,33 | NON |
| 151 | La petite fenêtre | OMUR | Sukru Mehmet | INDIVIDUEL | 1018 | 9 | 11 | 11 | 10,33 | NON |
| 151 | Window | ALIX | Frédérique | STE HAVRAISE DE PHOTOGRAPHIE | 1036 | 7 | 11 | 13 | 10,33 | NON |
| 151 | Grande expo | LEQUERTIER | Christian | INDIVIDUEL | 1049 | 12 | 10 | 9 | 10,33 | NON |
| 151 | Fenêtre sur cour | MAGNOU | Jean Pierre | CP DE RUELLE | 1063 | 13 | 9 | 9 | 10,33 | NON |
| 151 | Perron | GUYOT | Martine | CP DE RUELLE | 1069 | 12 | 10 | 9 | 10,33 | NON |
| 151 | Yémenite | ROBIN | Patrick | GPPR ROYAN | 1087 | 11 | 14 | 6 | 10,33 | NON |
| 151 | Porte à la Koutoubia | RETAILLEAU | Dominique | INDIVIDUEL | 1090 | 10 | 13 | 8 | 10,33 | NON |
| 151 | Porte à la Ménara | RETAILLEAU | Dominique | INDIVIDUEL | 1091 | 10 | 12 | 9 | 10,33 | NON |
| 151 | Cappadoce | CAMPLAN | Richard | PC DU MAISONNAIS | 1102 | 8 | 10 | 13 | 10,33 | NON |
| 151 | Goreas a Matmaha | BAYOL | Suzanne | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1109 | 9 | 12 | 10 | 10,33 | NON |
| 151 | St Malo | CIPIERE | Gil | PHOTOSERACIENS | 1152 | 7 | 13 | 11 | 10,33 | NON |
| 151 | Le vitrail | GUEROUT | Yvette | GROUPE OBJECTIF 95 | 1163 | 12 | 11 | 8 | 10,33 | NON |
| 151 | Désolation | PILLERAULT | Camille | TOURS CHEMINOTS | 1207 | 12 | 12 | 7 | 10,33 | NON |
| 151 | Porte ouverte | ALIX | Colette | CLUB DES BELLES IMAGES | 1236 | 12 | 12 | 7 | 10,33 | NON |
| 151 | Ex yougoslavie | ROBIN | Martial | AID DOMONT | 1242 | 10 | 11 | 10 | 10,33 | NON |
| 151 | Heurtoir | ROBIN | Martial | AID DOMONT | 1245 | 8 | 10 | 13 | 10,33 | NON |
| 151 | La fanfare à la fenêtre | RIOU | Aline | AID DOMONT | 1246 | 9 | 12 | 10 | 10,33 | NON |
| 151 | Pastel | AMRI | André | CIS FOSSES MARLY | 1289 | 10 | 9 | 12 | 10,33 | NON |
| 151 | Fenêtre en scène | BARBANCHON | Marie Jo | APAL | 1294 | 9 | 14 | 8 | 10,33 | NON |
| 151 | Montpazier | MOITTY | Gérard | APAL | 1295 | 11 | 12 | 8 | 10,33 | NON |
| 151 | Gerberoy | TIRAND | Annie | APAL | 1298 | 11 | 11 | 9 | 10,33 | NON |
| 174 | Tire la bobinette | MARIN | Jean Claude | INDIVIDUEL | 1003 | 11 | 12 | 7 | 10,00 | NON |
| 174 | fenêtre regardant au musée du Louvre | OMUR | Sukru Mehmet | INDIVIDUEL | 1017 | 7 | 14 | 9 | 10,00 | NON |
| 174 | Porte croate | LEPLEY | Bernard | INDIVIDUEL | 1025 | 7 | 11 | 12 | 10,00 | NON |
| 174 | Chat gentil | DEROUSSIAUX | Guy | INDIVIDUEL | 1035 | 11 | 11 | 8 | 10,00 | NON |
| 174 | Porte Anraigue sur volane | BARKER | John | STE HAVRAISE DE PHOTOGRAPHIE | 1044 | 8 | 10 | 12 | 10,00 | NON |
| 174 | Aeration | RIGAUD | Gérard | CP DE RUELLE | 1071 | 7 | 12 | 11 | 10,00 | NON |
| 174 | Sidi bou Saïd | MAIANO | Karine | GPPR ROYAN | 1083 | 11 | 12 | 7 | 10,00 | NON |

| CLAS. | TITRE | NOM | PRENOM | PHOTO CLUB/INDIVIDUEL | N° | JUGE N° 1 | JUGE N° 2 | JUGE N° 3 | MOYENNE | EXPOSE |
|-------|-----------------------------|--------------|--------------|------------------------------|------|-----------|-----------|-----------|---------|--------|
| 174 | Espelette | MAIANO | Karine | GPPR ROYAN | 1084 | 11 | 12 | 7 | 10,00 | NON |
| 174 | Concarneau ville close | ROBIN | Patrick | GPPR ROYAN | 1089 | 11 | 10 | 9 | 10,00 | NON |
| 174 | Cordoue | LEPELLEY | Michel | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1119 | 11 | 12 | 7 | 10,00 | NON |
| 174 | Andalouses | LEPELLEY | Michel | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1120 | 9 | 11 | 10 | 10,00 | NON |
| 174 | L'ancienne | LONGCHAMP | Henri | INDIVIDUEL | 1133 | 7 | 14 | 9 | 10,00 | NON |
| 174 | Demi volets | LEORIER | Caterine | INDIVIDUEL | 1137 | 8 | 11 | 11 | 10,00 | NON |
| 174 | Chez la couturière | GUEROUT | Yvette | GROUPE OBJECTIF 95 | 1160 | 9 | 12 | 9 | 10,00 | NON |
| 174 | Chapelle abondonnée | HERBEZ | André | GROUPE OBJECTIF 95 | 1164 | 10 | 11 | 9 | 10,00 | NON |
| 174 | Les fenêtres^de la comtesse | BURGUET | Fabrice | ASSOCIATION IPC50 | 1183 | 7 | 11 | 12 | 10,00 | NON |
| 174 | Bab Merknes | LEC'HVIEN | Marc | CHARTRES OBJECTIF | 1191 | 9 | 10 | 11 | 10,00 | NON |
| 174 | Pour les enfants | BOUCHETON | Jean Luc | TOURS CHEMINOTS | 1204 | 6 | 14 | 10 | 10,00 | NON |
| 174 | Old king's | CARPENTIER | Jean | ALCSW/CE REVIMA | 1227 | 8 | 12 | 10 | 10,00 | NON |
| 174 | Renaissance | CLUZEL | Laurent | CIS FOSSES MARLY | 1272 | 11 | 10 | 9 | 10,00 | NON |
| 174 | Porte du jardin | MAILLOT | Jean Claude | CIS FOSSES MARLY | 1275 | 9 | 12 | 9 | 10,00 | NON |
| 174 | Panier garni | MAILLOT | Marie Hélène | CIS FOSSES MARLY | 1286 | 7 | 11 | 12 | 10,00 | NON |
| 196 | Et la cheville tirera | MARIN | Jean Claude | INDIVIDUEL | 1006 | 9 | 13 | 7 | 9,67 | NON |
| 196 | Bienvenu | BOQUAIN | Maurice | STE HAVRAISE DE PHOTOGRAPHIE | 1038 | 12 | 10 | 7 | 9,67 | NON |
| 196 | Spectacle de rue | LAGNOUS | Dominique | CP DE RUELE | 1056 | 9 | 13 | 7 | 9,67 | NON |
| 196 | Erosion | RIGAUD | Claudette | CP DE RUELE | 1065 | 9 | 11 | 9 | 9,67 | NON |
| 196 | Porte du château | RIGAUD | Claudette | CP DE RUELE | 1067 | 13 | 10 | 6 | 9,67 | NON |
| 196 | Nettoyage en grand | DUPONT | Maurice | GPPR ROYAN | 1074 | 8 | 12 | 9 | 9,67 | NON |
| 196 | Toi et moi | BLOT | Annick | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1111 | 9 | 9 | 11 | 9,67 | NON |
| 196 | Dans le sud | BLOT | Annick | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1113 | 7 | 14 | 8 | 9,67 | NON |
| 196 | Attente | FOIN | Patrice | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1115 | 8 | 9 | 12 | 9,67 | NON |
| 196 | Obidos Portugal | ROUAINAI | David | INDIVIDUEL | 1126 | 8 | 12 | 9 | 9,67 | NON |
| 196 | Carré rectangle | DEBOISHEBERT | Monique | PC PARIS BERCY | 1150 | 9 | 10 | 10 | 9,67 | NON |
| 196 | Losange triangle | DEBOISHEBERT | Monique | PC PARIS BERCY | 1151 | 13 | 9 | 7 | 9,67 | NON |
| 196 | Fenêtre d'HLM | BOSTON | Daniel | GROUPE OBJECTIF 95 | 1168 | 7 | 11 | 11 | 9,67 | NON |
| 196 | Au balcon | BOUGOURD | René Aug | PC PAVILLONNAIS | 1172 | 9 | 12 | 8 | 9,67 | NON |
| 196 | regards troglodytes | BURGUET | Fabrice | ASSOCIATION IPC50 | 1184 | 10 | 10 | 9 | 9,67 | NON |
| 196 | Centre de loisirs | BEGHALI | Yahia | TOURS CHEMINOTS | 1197 | 8 | 11 | 10 | 9,67 | NON |
| 196 | La vieille maison | NEVEU | Thierry | ALCSW/CE REVIMA | 1219 | 9 | 13 | 7 | 9,67 | NON |
| 196 | Au gourmand | CARPENTIER | Jean | ALCSW/CE REVIMA | 1224 | 7 | 10 | 12 | 9,67 | NON |
| 196 | Doubles portes | ALIX | Colette | CLUB DES BELLES IMAGES | 1237 | 9 | 13 | 7 | 9,67 | NON |
| 196 | Les portes du paradis | MOUTAILLIER | Maryse | PHOCICAP | 1253 | 8 | 10 | 11 | 9,67 | NON |
| 196 | Ali Baba | VATTIER | Ludovic | PHOCICAP | 1259 | 9 | 13 | 7 | 9,67 | NON |
| 196 | Je rentre chez moi | AUTIN | Olivier | PHOCICAP | 1263 | 9 | 10 | 10 | 9,67 | NON |
| 196 | Arabesque | LEGUILLOUX | André | APAL | 1300 | 11 | 11 | 7 | 9,67 | NON |
| 219 | L'interdit | SANDY | Michel | INDIVIDUEL | 1001 | 6 | 10 | 12 | 9,33 | NON |
| 219 | La fenêtre d'en face | MARTIN | Philippe | INDIVIDUEL | 1013 | 7 | 12 | 9 | 9,33 | NON |
| 219 | Le soupirail | RAOULAS | Daniel | INDIVIDUEL | 1020 | 7 | 11 | 10 | 9,33 | NON |
| 219 | Porte au cintre | MARTIN | Paul | INDIVIDUEL | 1028 | 6 | 10 | 12 | 9,33 | NON |
| 219 | Colombages | DEROUSSIAUX | Guy | INDIVIDUEL | 1033 | 8 | 8 | 12 | 9,33 | NON |
| 219 | Fenêtre de Ouarzazate | COULOMBEL | Alain | CP DE RUELE | 1058 | 11 | 10 | 7 | 9,33 | NON |
| 219 | Regard | DUPONT | Patrick | GPPR ROYAN | 1077 | 8 | 13 | 7 | 9,33 | NON |

| CLAS. | TITRE | NOM | PRENOM | PHOTO CLUB/INDIVIDUEL | N° | JUGE N° 1 | JUGE N° 2 | JUGE N° 3 | MOYENNE | EXPOSE |
|-------|-----------------------------|-----------------|--------------|------------------------|------|-----------|-----------|-----------|---------|--------|
| 219 | Changer tout | AUBERT | Michele | PC DU MAISONNAIS | 1100 | 6 | 11 | 11 | 9,33 | NON |
| 219 | Stries | BOUNINE | Jean Paul | PC DU MAISONNAIS | 1101 | 9 | 12 | 7 | 9,33 | NON |
| 219 | Chat perché | MERAT | Pierre | PC DU MAISONNAIS | 1104 | 8 | 12 | 8 | 9,33 | NON |
| 219 | Contraste | LAZEREWITCH | Colette | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1116 | 7 | 12 | 9 | 9,33 | NON |
| 219 | Tous pareil | LONGCHAMP | Henri | INDIVIDUEL | 1132 | 7 | 12 | 9 | 9,33 | NON |
| 219 | Venise 2 | PAGE | Jacques | INDIVIDUEL | 1142 | 7 | 13 | 8 | 9,33 | NON |
| 219 | Venise 3 | PAGE | Jacques | INDIVIDUEL | 1143 | 8 | 11 | 9 | 9,33 | NON |
| 219 | Burano | PAGE | Jacques | INDIVIDUEL | 1144 | 6 | 12 | 10 | 9,33 | NON |
| 219 | Le linge | BAUDE | Eric | PHOTOSERACIENS | 1159 | 8 | 11 | 9 | 9,33 | NON |
| 219 | Faïences d'Alsace | HERBEZ | André | GROUPE OBJECTIF 95 | 1165 | 8 | 10 | 10 | 9,33 | NON |
| 219 | Balcons d'Alsace | HERBEZ | André | GROUPE OBJECTIF 95 | 1167 | 11 | 8 | 9 | 9,33 | NON |
| 219 | Reflet | BENJAMIN PINSEL | JL | TOURS CHEMINOTS | 1199 | 9 | 11 | 8 | 9,33 | NON |
| 219 | New York | PILLERAULT | Jeanette | TOURS CHEMINOTS | 1206 | 8 | 9 | 11 | 9,33 | NON |
| 219 | Just fantasy | GOMEZ | Philippe | CLUB DES BELLES IMAGES | 1228 | 7 | 11 | 10 | 9,33 | NON |
| 219 | Matin d'automne | BARJERON | Arthaud | CLUB DES BELLES IMAGES | 1230 | 8 | 9 | 11 | 9,33 | NON |
| 219 | Julie | CHANSARD | Claudette | CLUB DES BELLES IMAGES | 1233 | 13 | 8 | 7 | 9,33 | NON |
| 219 | Loquet | ROBIN | Martial | AID DOMONT | 1244 | 7 | 13 | 8 | 9,33 | NON |
| 219 | Pierre de soutien | BANCAL | Madeleine | AID DOMONT | 1249 | 11 | 9 | 8 | 9,33 | NON |
| 219 | Décrépitude | MOUTAILLIER | Maryse | PHOCICAP | 1251 | 8 | 11 | 9 | 9,33 | NON |
| 219 | Mausolée | VATTIER | Ludovic | PHOCICAP | 1258 | 8 | 11 | 9 | 9,33 | NON |
| 219 | Encore une belle journée | AUTIN | Olivier | PHOCICAP | 1262 | 9 | 11 | 8 | 9,33 | NON |
| 219 | L'alsacienne | MAILLOT | Marie Hélène | CIS FOSSES MARLY | 1287 | 9 | 10 | 9 | 9,33 | NON |
| 248 | Symetrie | MARTIN | Paul | INDIVIDUEL | 1030 | 6 | 10 | 11 | 9,00 | NON |
| 248 | Sourire et larmes | DUPONT | Patrick | GPPR ROYAN | 1078 | 8 | 12 | 7 | 9,00 | NON |
| 248 | Portes du ciel | COSMAR | François | INDIVIDUEL | 1146 | 8 | 11 | 8 | 9,00 | NON |
| 248 | Les ronds | DEBOISHEBERT | Monique | PC PARIS BERCY | 1149 | 7 | 12 | 8 | 9,00 | NON |
| 248 | Mosaïque de fenêtres | BOSTON | Daniel | GROUPE OBJECTIF 95 | 1169 | 7 | 12 | 8 | 9,00 | NON |
| 248 | Porte à St Flour | BOUCHETON | Jean Luc | TOURS CHEMINOTS | 1203 | 7 | 12 | 8 | 9,00 | NON |
| 248 | Hambie | BIANNIC | Gérard | ALCSW/CE REVIMA | 1221 | 8 | 9 | 10 | 9,00 | NON |
| 248 | Porte du ciel | LEMARCHAND | Luc | CLUB DES BELLES IMAGES | 1231 | 8 | 12 | 7 | 9,00 | NON |
| 256 | Et la chevillette cherra | MARIN | Jean Claude | INDIVIDUEL | 1004 | 8 | 11 | 7 | 8,67 | NON |
| 256 | Fenêtre | VIAUD | Brigitte | CP DE RUELE | 1068 | 6 | 12 | 8 | 8,67 | NON |
| 256 | Ville close | ROBIN | Patrick | GPPR ROYAN | 1088 | 7 | 12 | 7 | 8,67 | NON |
| 256 | Fenêtre charentaise | LINARD | Michele | INDIVIDUEL | 1095 | 7 | 10 | 9 | 8,67 | NON |
| 256 | Porte à Aix en Provence | ROUX | Sarah | INDIVIDUEL | 1098 | 8 | 11 | 7 | 8,67 | NON |
| 256 | Vu de ma fenêtre | FOIN | Patrice | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1114 | 7 | 8 | 11 | 8,67 | NON |
| 256 | Reflet multiple | LEORIER | Caterine | INDIVIDUEL | 1138 | 9 | 11 | 6 | 8,67 | NON |
| 256 | Venise 1 | PAGE | Jacques | INDIVIDUEL | 1141 | 7 | 12 | 7 | 8,67 | NON |
| 256 | La cabane au fond du jardin | BAUDE | Eric | PHOTOSERACIENS | 1158 | 8 | 9 | 9 | 8,67 | NON |
| 256 | Par derriere | BENJAMIN PINSEL | JL | TOURS CHEMINOTS | 1201 | 7 | 12 | 7 | 8,67 | NON |
| 256 | Les 3 marches | BENJAMIN PINSEL | JL | TOURS CHEMINOTS | 1202 | 6 | 12 | 8 | 8,67 | NON |
| 256 | La lectrice | NEVEU | Thierry | ALCSW/CE REVIMA | 1220 | 8 | 10 | 8 | 8,67 | NON |
| 256 | La colombe | BIANNIC | Gérard | ALCSW/CE REVIMA | 1222 | 9 | 11 | 6 | 8,67 | NON |
| 256 | Porte gothique XV | CHAZALET | Jean Marie | ALCSW/CE REVIMA | 1223 | 7 | 9 | 10 | 8,67 | NON |
| 256 | Danse | | | CLUB DES BELLES IMAGES | 1229 | 7 | 12 | 7 | 8,67 | NON |

| CLAS. | TITRE | NOM | PRENOM | PHOTO CLUB/INDIVIDUEL | N° | JUGE N° 1 | JUGE N° 2 | JUGE N° 3 | MOYENNE | EXPOSE |
|-------|------------------------------|-----------------|-------------|------------------------|------|-----------|-----------|-----------|---------|--------|
| 256 | A claire voie | BANCAL | Madeleine | AID DOMONT | 1248 | 8 | 9 | 9 | 8,67 | NON |
| 256 | Acrobatie | PETITPREZ | Carole | APAL | 1292 | 6 | 10 | 10 | 8,67 | NON |
| 256 | Linge sale à la cadrière | MOITTY | Gérard | APAL | 1293 | 8 | 10 | 8 | 8,67 | NON |
| 256 | Lêche vitrine | MONGARD | Didier | APAL | 1303 | 6 | 12 | 8 | 8,67 | NON |
| 275 | Granges aux Menuires | COULOMBEL | Alain | CP DE RUELLE | 1057 | 8 | 9 | 8 | 8,33 | NON |
| 275 | Guirlande | GUYOT | Martine | CP DE RUELLE | 1070 | 7 | 10 | 8 | 8,33 | NON |
| 275 | Mystique | NEVEU | Thierry | ALCSW/CE REVIMA | 1217 | 6 | 11 | 8 | 8,33 | NON |
| 275 | Au travers | CARPENTIER | Jean | ALCSW/CE REVIMA | 1226 | 8 | 11 | 6 | 8,33 | NON |
| 275 | Porte oubliée | ALIX | Colette | CLUB DES BELLES IMAGES | 1239 | 8 | 11 | 6 | 8,33 | NON |
| 275 | Porte en Queyras | DUBOIS | Michel | CIS FOSSES MARLY | 1281 | 9 | 10 | 6 | 8,33 | NON |
| 282 | La porte du garage | LEQUERTIER | Christian | INDIVIDUEL | 1051 | 6 | 12 | 6 | 8,00 | NON |
| 282 | Serrure berbère | COULOMBEL | Alain | CP DE RUELLE | 1059 | 8 | 9 | 7 | 8,00 | NON |
| 282 | Marvao | LEPELLEY | Michel | CLUB PHOTO DE GAGNY | 1117 | 7 | 8 | 9 | 8,00 | NON |
| 282 | Casa Maroc | ROUAINAI | David | INDIVIDUEL | 1125 | 6 | 12 | 6 | 8,00 | NON |
| 282 | Le chardon d'hier | LEORIER | Caterine | INDIVIDUEL | 1140 | 7 | 11 | 6 | 8,00 | NON |
| 282 | La poupée | BAUDE | Eric | PHOTOSERACIENS | 1156 | 6 | 9 | 9 | 8,00 | NON |
| 282 | Paulmy | BERTHOMMIER | JC | TOURS CHEMINOTS | 1198 | 6 | 9 | 9 | 8,00 | NON |
| 282 | Double cœurs | CHANSARD | Claudette | CLUB DES BELLES IMAGES | 1232 | 6 | 12 | 6 | 8,00 | NON |
| 282 | Portes et fenêtres | GOMEZ | Philippe | CLUB DES BELLES IMAGES | 1240 | 6 | 8 | 10 | 8,00 | NON |
| 290 | Zonzon | SANDY | Michel | INDIVIDUEL | 1002 | 6 | 10 | 7 | 7,67 | NON |
| 290 | Fermée depuis longtemps | BLAIN | Nicolas | INDIVIDUEL | 1007 | 7 | 10 | 6 | 7,67 | NON |
| 290 | La porte du paradis | MARTIN | Philippe | INDIVIDUEL | 1015 | 6 | 8 | 9 | 7,67 | NON |
| 290 | Toc Toc | RAOULAS | Daniel | INDIVIDUEL | 1023 | 7 | 10 | 6 | 7,67 | NON |
| 290 | Porte de fontaine | MAGNOU | Jean Pierre | CP DE RUELLE | 1061 | 7 | 9 | 7 | 7,67 | NON |
| 290 | Visiteur | BENJAMIN PINSEL | JL | TOURS CHEMINOTS | 1200 | 8 | 9 | 6 | 7,67 | NON |
| 290 | Honfleur | MOTTON | Joel | ALCSW/CE REVIMA | 1216 | 6 | 8 | 9 | 7,67 | NON |
| 297 | Fenêtre du passé | COSMAR | François | INDIVIDUEL | 1147 | 7 | 8 | 7 | 7,33 | NON |
| 297 | Pate de verre lalique | DEBOISHEBERT | Monique | PC PARIS BERCY | 1148 | 8 | 8 | 6 | 7,33 | NON |
| 299 | Double croches | DEROUSSIAUX | Guy | INDIVIDUEL | 1034 | 7 | 8 | 6 | 7,00 | NON |
| 299 | Coup de vent | PIQUEMAL | Jean Louis | GPPR ROYAN | 1135 | 6 | 8 | 7 | 7,00 | NON |
| HT | Elevation | PERIGAUD | Joelle | PC DU MAISONNAIS | 1106 | | | | HT | NON |
| HT | Balcon | CIPIERE | Gil | PHOTOSERACIENS | 1153 | | | | HT | NON |
| HT | L'homme tranquille | NEVEU | Thierry | ALCSW/CE REVIMA | 1218 | | | | HT | NON |
| HC | La fenêtre aux trésor | CZYZEWSKI | Nicolas | INDIVIDUEL | 1008 | | | | HC | NON |
| HC | La fenêtre publicitaire | CZYZEWSKI | Nicolas | INDIVIDUEL | 1009 | | | | HC | NON |
| HC | La fenêtre fragile | CZYZEWSKI | Nicolas | INDIVIDUEL | 1010 | | | | HC | NON |
| HC | La bonne porte de montagne | CZYZEWSKI | Nicolas | INDIVIDUEL | 1011 | | | | HC | NON |
| HC | Ruracite | TATON | Thierry | ASSOCIATION IPC50 | 1185 | | | | HC | NON |
| HC | Fenêtre d'un autre temps | TATON | Thierry | ASSOCIATION IPC50 | 1186 | | | | HC | NON |
| HC | Ouverture sur le monde | TATON | Thierry | ASSOCIATION IPC50 | 1187 | | | | HC | NON |
| HC | Porte d'entrée sur l'érosion | TATON | Thierry | ASSOCIATION IPC50 | 1188 | | | | HC | NON |